

- Love Stories -



"All you need is love... eight days a week." - The Beatles//

Boy meets Girl, and sparks fly.// They fight... They kiss!// It is a tale as old as time.// Love songs are the most popular of pop songs,/ should we trust statistics.// Around 67% of American pop songs from 1960-2010/ were love songs,/ and most stories/ have at least a **sprinkling of** romance.// Some **adore**, others dread the **love triangle**,/ but none deny/ it, and its **polygonal kin**, are common.//

The story may be common,/ but is it **vulgar**, **indulgent**, **escapism**?// Dante's *Divine Comedy* is a cosmic romance/ best known for The Inferno/ with its vision of hell/ – definitely not escapist, vulgar, or indulgent.// It follows a man, midway upon the journey of life,/ through hell, **purgatory** and ultimately paradise.// His first guide is poetry (love stories & songs),/ then his Beatrice (a real woman),/ then the divine (all and none).//

Romances with happy endings/ are about discovering internal and external beauty/ despite difficulties.// Tragic loves/ tell how appearances can deceive.// "All this the world well knows;/ yet none knows well/ to **shun** the heaven that leads men to this hell"/ cries the **Bard**.//

Love triangles ask:/ what is best of several goods?// All of life can be **likened** to romance/ for all our actions are driven by desire,/ be it for pleasure or pain, **revenge** or gain.// Desire is a part of love, of course,/ for good or ill.// By reading, watching, and singing,/ we develop ideals/ and get to know bittersweet *Philosophy:/ the love of wisdom.//

「愛こそはすべて… 週に8日」 - ビートルズ//
 少年が少女に出会い、火花が散る // 彼らは喧嘩し...そしてキスする! // これは昔から変わらない物語だ // ラブソングはポップスで 最も人気がある / もし統計を信じるなら // 約67%の1960年から 2010年のアメリカのポップスは / 恋愛の歌だった / そして大半の物語には / 少なくともわずかに恋愛要素がちりばめられている // 恋の三角関係を好む人もいれば恐れる人もいるが / 誰も否定しない / それが、その発展としての多角関係がよくあるものだというのを //
 この物語はありふれているかもしれない / しかし、それは低俗で快楽だけの現実逃避なのだろうか? // ダンテの『神曲』は宇宙的なロマンスであり / 「地獄篇」が最もよく知られているが / その地獄の描写で / 決して現実逃避的でも、低俗でも、耽溺的でもない // 物語は人生という旅の中途にある一人の男を描いている / 地獄、煉獄、最終的に天国へと至る // 彼の最初の案内人は詩 (恋の物語や歌) / 次はベアトリス (実在した女性) / 最後に神性 (全であり無) である //
 ハッピーエンドの恋物語とは / 内面と外面の美を見出すことを描く話だ / 困難のなかにあっても // 悲恋 (の物語) は / いかに見た目が人を欺くかを語る // 「このことはこの世の誰もがよく知っている / だが本当に知る者はいない / 男を地獄へ導く天国を避ける術は」 / と詩聖 (シェイクスピア) は (Sonnet 129で) 嘆く //
 愛の三角関係は問いかける / いくつかある善のうち、最良はどれか? / 人生のすべては愛になぞらえられる / なぜなら、私たちの行為はすべて欲望に突き動かされるからだ / 快楽のためであれ苦痛から逃れるためであれ、復讐であれ利得であれ // 欲望はもちろん愛の一部である / 善きにつけ悪きにつけ // 読み、観て、歌うことで / 私たちは理想を育み / ほろ苦い「哲学」を知ることになるのである / すなわち、知への愛を //

Vocabulary and Phrases

a sprinkling of~	散りばめられた (少量の)~
adore	憧れる
love triangle	三角関係
polygon	多角形
kin	親戚、繋がり
vulgar	下品
indulgence	耽溺

escapism	現実逃避
purgatory	煉獄
shun	避ける
bard	吟遊詩人
the Bard	シェイクスピアの異名
to liken	たとえる
revenge	復讐

Total Number of words used

: 259 words

Time for 120 wpm

: 130 sec.

Time for 150 wpm

: 104 sec.

Your BEST TIME

: sec.

TIPS

phil = love

Anglophil = Lover of English things

philharmonic = lover of harmony/music

Sophia = wisdom

philosophy = lover of wisdom

Summary① Fill Blank:

Love songs _____ the most popular pop _____, and many _____ have plots or _____ focused on _____.

Though some adore and others detest the _____ triangle, it _____ common. Some accuse romance of vulgarity, but Dante disproves this _____ his Divine _____. Romantic comedy is _____ discovering beauty, romantic tragedy is about _____, and love triangles _____ what is the best of several _____. By book, _____, and song, people _____ ideals and philosophy.

Summary② Summary(50 -80 words):

Summary③ Sample Answer:

Love songs are the most popular pop music, and many stories have plots or subplots focused on romance. Though some adore and others detest the love triangle, it remains common. Some accuse romance of vulgarity, but Dante disproves this with his Divine Comedy. Romantic comedy is about discovering beauty, romantic tragedy is about deceit, and love triangles ask what is the best of several goods. By book, film, and song, people develop ideals and philosophy.