- Kiddy Hour -

"It was always the plan / to put the world / in your hand,"/ says Bo Burnham, / then laughs evilly / in his musical **masterpiece** / *Welcome to the Internet*.// A window works both ways: / see, but be seen.// Burnham suggests / that allowing global access / to a child's window / may, in fact, be a problem, / **considering** who **actively** targets children.//

If the world is our **oyster**, / it gave us **gout**.//

Children, for another example, / are not allowed to **gamble** / — unless on a device.// Then it is **encouraged**.// **Random rewards**, / endless refresh, / and the whole **architecture** of the slot machine / are now the core **structure** / of games, social media, and even email apps./

Over half of American children / now first **interact** with a smartphone / before the age of four, / often with children's content / designed to **addict** / using bright colors and fast editing.// **Toddlers** sit **silent**, / open-mouthed, entranced for hours.//

Content for older audiences / may be **inappropriate**, / but children's programming actively targets them.//

「最初から仕組まれていた / 世界を握ることは / 君の手のなかに（スマホのなかに）」/ とボー・バーナムは言い / 邪悪に笑う / 彼の音楽的傑作において /『インターネットへようこそ』という // 窓は双方向に機能する / 見ることはしかし、見られることでもある// バーナムは示唆している / 世界中へのアクセスを許可することは / 子どもの「窓」に / 実際のところ問題かもしれないと / 子どもを積極的に狙う者の存在を考えると//

世界を思うままに貪った結果 / そのツケが回ってきたのだ ※ //""

もう一つの例として、子供は / 賭け事をすることを許されていない / ―ただしデバイス上は別だ // そしてそれは奨励されている // ランダムな報酬 / 終わりのない更新 / そしてスロットマシンの仕組みそのものが / 核心構造になっている / ゲーム、SNS、そしてメールアプリの //

アメリカの子供たちの半数以上は / 今では初めてスマートフォンに接する / 4歳になる前に / しばしば子供向けのコンテンツを通じて / 中毒化を狙って設計された / 鮮やかな色やテンポの早い編集を使って // 幼児は静かに座り / 口を開けたまま、何時間も夢中に見入っている //

大人向けのコンテンツは / 不適切かもしれない / しかし子供向け番組は積極的に子供たちを狙っている //

Vocabulary and Phrases

masterpiece	名作（名曲）		to reward	報いる
consider	考える		architecture	構成
actively	わざわざ、積極的に		structure	構造
oyster	カキ		interact	関わる
gout	痛風		to addict	中毒にする
gamble	賭ける		toddler	幼児
encourage	進める		silent	静か
random	ランダム・無作為		inappropriate	不適切

Total Number of words used

: _____159_____ words

Time for 100 wpm

: _____95_____ sec.

Time for 120 wpm

: _____80_____ sec.

Your BEST TIME

: _____ sec.

※ "The world is your oyster"は「世界はあなたの思うまま」という意味の慣用表現。牡蠣 oyster を食べすぎるという贅沢（＝スマホで世界中とつながること）の代償として弊害が出ることを「痛風になる」と表現している。

＊裏面の問題は音読を毎回 **40** 分以上反復してから挑戦しましょう＊

"It was _____ the plan to put _____ _____ in your hand," says Bo Burnham, then laughs evilly in his _____ masterpiece *Welcome to the Internet*. A window works _____ _____: see, but be seen. Burnham suggests that _____ global access to a child's window may, in _____, be a problem, considering who actively targets _____.

If the world is our _____, it gave us _____.

Children, for another _____, are not allowed to gamble − _____ on a device. Then it is encouraged. _____ rewards, endless refresh, and the whole architecture of the _____ _____ are now the core structure of games, social _____, and even email _____.

Over half of _____ children now first interact with a smartphone _____ the age of four, often with children's content designed to addict using _____ _____ and fast editing. Toddlers sit silent, open-mouthed, entranced for _____.

_____ for older audiences may be inappropriate, but children's _____ actively targets them.

Question 1: According to Bo Burnham, what was the plan?

Question 2: How can children's content be addictive?

Question 3: Do you use the internet often? Why or why not?

Ask 1: 答えが「window」である質問を英語で書いてください

Ask 2: Gambling についての質問を英語で書いてください

Ask 3: 本文について知りたいことを英語で１つ書いてください

Sample Answer 1: To put the world in your hand.

Sample Answer 2: By using bright colours and fast editing.

Sample Answer 3: I use it often because I must play my games every day.

I don't use the internet often because I would rather play soccer.

I use the internet often to study for school.

I don't use the internet often because I have a time limit of one hour a day.

Sample Question 1: What works both ways?

What lets people see and be seen?

Sample Question 2: What is so good about gambling?

Why am I not allowed to gamble?

How are games gambling?

What is a slot machine?

Sample Question 3: Who is Bo Burnham?

Can parents stop strangers from reaching their children online?

What is the worst children's program?

Why are bright colours addictive to children?